



2004

# PRIX PANTHEON

die nominierten Kandidat/Innen  
für den Jurypreis „Frühreif und Verdorben“ 2004  
und den Publikumspreis „Beklatscht und Ausgebuht“ 2004  
Wettkampf um die Preise am 27.+28.4.2004 im Pantheon



**DAGMAR SCHÖNLEBER** geb. 1973/Lemgo. Ist es Slam-Comedy oder Stand Up-Poetry? D. Schönleber liest und erzählt „Geschichten, die nicht im Telefonbuch stehen“- abnormale Alltäglichkeiten mit berauschem Witz vom Leben, Lieben, Arbeiten und Punkrock, so skurril wie eine Ente mit Irokesenfrisur im Schwanensee. „*Schönlebers Alltagssatiren zielen nicht auf Comedy-Klamauk, sondern beruhen auf fantastischer Beobachtung und feinem Sprachgespür.*“ (Hamburger Abendblatt) [www.dagmarschoenleber.de](http://www.dagmarschoenleber.de)



**CHIN MEYER** (geb. 1967) Chin Meyer ist der Steuerfahnder „Siegmond von Treiber“ im fiktionalen Spektakel „Die Razzia ihres Lebens“. Treiber ist ein Fahnder, der sich an den absurden Details des Lebens und denen Ihrer Steuererklärung weidet. Ein Fahnder, der keine Antworten hat, aber immer die relevanten Fragen des Lebens stellt: „Selbst wenn Folter in diesem Land im Notfall erlaubt sein sollte, wo bitte ist der Notfall, wenn RTL 'Deutschland sucht den Superstar' sendet?“ [www.chin-meyer.de](http://www.chin-meyer.de)



**WANNINGER+RIXMANN** Biggi Wanninger ist seit Jahren Präsidentin der legendären Kölner Stunksitzung. Anne Rixmann ist dort im Ensemble als norddeutsche Minderheit bekannt. Nun sind die beiden – die kleine Schwarze und die große Blonde - als Duo auf Tour und beweisen: Zu zweit singt und tanzt man nicht nur besser. Auch das Streiten macht doppelt soviel Spaß. Wanninger und Rixmann bieten einen Comedy-Abend vom Feinsten - mit viel Musik, Gags und jeder Menge Zoff.



**ORCHESTER BÜRGER KREITMEIER** Ein Duo als Orchester zu bezeichnen, erscheint ja schon mal sehr außergewöhnlich. Und das Orchester gibt keine Konzerte, es präsentiert eine show. Der Mix aus ernsthaftem Können, origineller Unterhaltung und groteskem Schauspiel, einer Parodie auf sich selbst und sicherlich keine alltägliche Fließbandware. Die unnahbare Diva Conny Kreitmeier und der verklemmte Norbert Bürger zeigen einen Geschlechterkampf. „*Superscharf und an der Grenze zum Wahnsinn!*“ (Freisinger SZ) [www.obk-show.de](http://www.obk-show.de)



**CHRISTIANE WEBER + TIMM BECKMANN**, beide 1975 geboren. Sie singen von Veuve Clicquot und Plunderteilchen, fliegenden Teppichen und Salmonellenvergiftung, Nasenoperationen und bösen Schwiegermüttern. Nichts ist vor ihnen sicher. Die beiden spielen anrührend und zärtlich, um gleich darauf wieder gnadenlos zu eskalieren. „...*amüsante Sticheleien und Biestigkeiten, musikalische Virtuosität, gutes Timing, witzige Texte.*“ (WAZ) [www.weber-beckmann.de](http://www.weber-beckmann.de)



**HAGEN RETHER**, geboren 1969 in Bukarest, aufgewachsen in Freiburg spielt seit seinem 8. Lebensjahr Klavier. Seit 2000 tritt er mit eigenen Soloprogrammen auf. In der bitter-süßen Einmannshow „Liebe“ zeigt Rether was gut und weh tut. Der Mann am Klavier leidet (In mehreren Rollen) am bürgerlichen Leben wie auch den weltpolitischen Zuständen und macht sich Luft in ätzenden Wortkaskaden - stets tagesaktuell. Dann spielt er etwas von Bach und schlachtet mehrere Popikonen..... [www.hagen-rether.de](http://www.hagen-rether.de)



**KEN BARDOWICKS** geboren 1978 in Wiesbaden. „Defekte Effekte“ nennt er sein Programm, eine komödiantische Mixtur aus Zauber-T(r)icks und Größenwahn. Gekonnt schlüpft er in die Rolle des Losers, der ein ums andere Mal an der Tücke des Objektes scheitert - und im nächsten Moment zur allseitigen Überraschung das vermeintliche Missgeschick auf wunderbare Weise ausbügelt. Mit dem Schalk im Nacken agiert Bardowicks frei nach dem Motto: Manche Dinge muss man verstehen, andere nur genießen! [www.kenbardowicks.de](http://www.kenbardowicks.de)



**OLAF SCHUBERT** ist ein Querdenker, der den Problemen unserer Zeit nicht nur die Stirn bietet. Sich selbst bezeichnet er gerne als „freischaffenden Betroffenheitsrytiker“, der als „Krieger des Alltags“ zwischen Kunst und Sozialabbau vermittelt. Der in Dresden geborene Schauspieler, Sänger und Weltverbesserer nimmt die Herausforderung, seine wichtigen Gedanken gerecht unter den Bedürftigen zu verteilen, jederzeit an. Als überzeugter Träger wild- und ausgemusterter 70er-Strickware kehrt er in seiner bewährten eigenwilligen Manier das Untere zu Oberst und verknüpft Gesagtes mit Unerhörtem. [www.olaf-schubert.de](http://www.olaf-schubert.de)



**HANS GERZLICH** - ein Mann . Keine Requisiten. Kein Tamtam. Gerzlich macht mit seinen Späßen ernst, denn er will mehr Kabarett wagen. Nach seinem ersten Bühnensolo „Im Hammer liegt die Kraft“ folgt im April 2004 die Premiere von „Bürogeflüster“, in dem der Gelsenkirchener als „Schreibfischtüter“ einen saukomischen Blick vom Mikrokosmos Büro auf den Makrokosmos Wirtschaft wagt. „*Die schöne neue Welt hat ihren Schänder gefunden.*“ (Die Rheinpfalz) [www.hans-gerzlich.de](http://www.hans-gerzlich.de)



**CHRISTOPH SIEBER** präsentiert als sprechender Pantomime eine Achterbahnfahrt zwischen politischem Kabarett und schriller Comedy. Skurrile Geschichten von Menschen, die trotz Untergangsstimmung dem Leben ihre eigenen bunten Farben ins Gesicht pinseln. Immer auf der Höhe der Zeit und dies nicht nur unter der Gürtellinie, sondern zwischen Schwachsinn und Tiefsinn, Frohsinn und Wahnsinn. Christoph Sieber wartet jeden Abend auf den Ruck, der durch unser Land gehen soll. Auf jenen frischen Wind, der Wirtschaft und Geist beflügeln soll. [www.christoph-sieber.de](http://www.christoph-sieber.de)



**MARTIN MAIER-BODE**'s Solo heißt „Der will nur spielen“. In der Figur „Feldmann“ betreibt Maier-Bode darin einen temporeichen Gewaltmarsch durch das Dickicht deutscher Befindlichkeiten, -schlagt Brücken vom Privaten zum Politischen. Im Reihenhaus (mit Garten) von Frau, Kind und Kegel verlassen, bleibt Feldmann ein Riesenkalb von Hund und eine kaputte Heizung. Derart zwischen nervenden Nachbarn sitzengelassen stellt er sich die Frage: Wie soll die globale Weltordnung funktionieren, wenn schon in seiner Vorortssiedlung nichts mehr funktioniert? [www.maier-bode.de](http://www.maier-bode.de)



**SERDAR SOMUNCU** geb. 1968 in Istanbul. Der Schauspieler, Autor und Regisseur tourt seit 1996 u.a. mit einer spektakulären Lesung aus Hitlers „Mein Kampf“ durch Europa. Für seine künstlerische Auseinandersetzung mit einem der heikelsten Themen unserer Zeit erhielt er viel Lob und Anerkennung. Was er auf seinen Lesereisen erlebte kann man in Buchform nachlesen. Aber Somuncu erzählt auch Geschichten aus dem Leben. Lakonische, witzige und anrührende Geschichten über das Erwachsenwerden mit Blick über den deutschen Tellerrand. [www.somuncu.de](http://www.somuncu.de)